

محطات صغرية

الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور : بالرقص نحل مشاكل العالم



حين كنت اعود الى بلدي
عشت ابي تستقبلي بالرقص ..
والرقص هو الطريق لحل كثير
من مشاكل العالم ..
هذا يقول ليوبولد سنغور
رئيس جمهورية السنغال .
الكثيرون يعرفون الرئيس
السنغالي . لكن قلنا فقط هم
الذين يعرفونه نقلا والدينا
وشاعرنا وتيسونوا .
وفي السبعين الماضية ..
كان الرئيس سنغور يشغولنا
بجانب افعاله السياسية ، بعمل
فني راقص . فنهلك نوتة اوروبية
تجري برفقها على استعراض
راقص سنغور بنوا « اميركا »
تلك هي هذه الرقصة « . ويضم
هذا الاستعراض خمس قصائد
للرئيس السنغالي .
يحتوي هذا العمل الخفيسة
سنغور بطريقة شعرية ، فهو

● الرقصات يعبر عن أفكار
الرئيس سنغور لحل مشاكل
العالم

● الرئيس سنغور يتحدث
الى احدى الرقصات التي
تدرب على الوركين المصنوع
من احدى قصائد

مزارع خاصة لتربية الفراش

يطلقون اجناسة جديدة من
الفراش بطريقة الترويض
والاختيار .
ويك حق تستحق
تاوان لقبها الجديد ، اي
«تصير الفراش » .
ن . ا . ب . ي .

سماعة جديدة لاختبار السمع عند الأطفال

الاطفال وذوهم ..
ولكن متى نغير ان الطفل
يجب ان تبدأ الاختبارات التي
أبام الولاة نورا بعد ان يصعب
الطفل من نوبه . كان يكون في
شبه اغصان ومعدان توضع السماعة
على اذنه ستظهر اذن الطبيب
رود « انما لاصوات التي
تصدر منها .. وعلى الام الا تفرح
اذا صرخ طفلها او ظهر اهتمامها
وفناء على نتيجة الكشف سيظهر
الطبيب العلاج الا ان لم
الامر ..



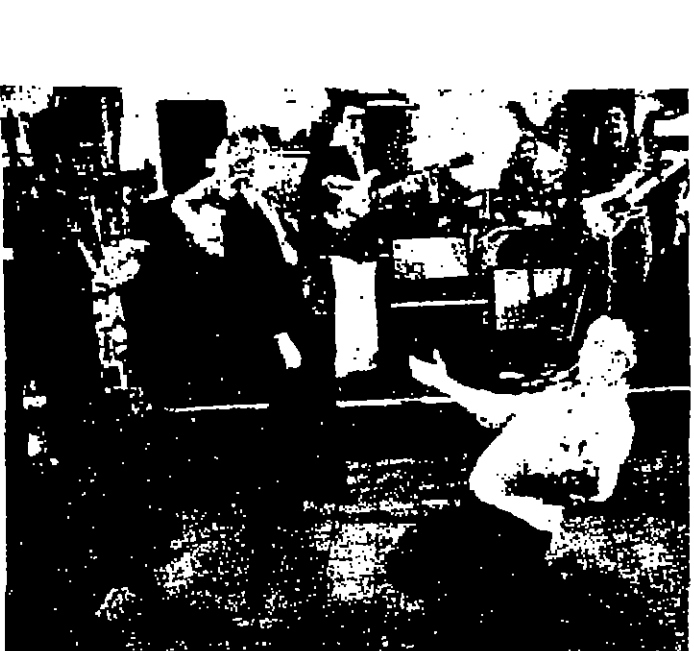
تكون السماعة الفرنسية
من تصميم سماعة تكلمهم ومن
من اجراء مفيد من القوم على

يمكن القول ان تاوان
اصبحت جنة لهواه جمع
الفراشات من جميع الانواع
والاجناس .
فليس في العالم كله
منطقة تشتمل على هذا
العدد من اجناس الفراش
الغريبة .

يصطاد الهواة كل
سنة أكثر من مئتين مليون
فراشة ، ثم يبيعونها الى
نحو ثلاثين مئلا مختصا
بانتاج مصنوعات مختلفة
تصنف اليها اجنحة فراشات
وفي عاصمة الصين
الوطنية دششوا متحفا طريبا
جميع جدرانه وستفنه ايضا
مزرعة ومزرعة باجنحة
هذه الفراشات الجيلة .
وان نحو مئتين ألف
ساكن في نورموزا أصبح
يرتفع من ميد الفراشات
من معالجة اجنحتها في
المحلب .

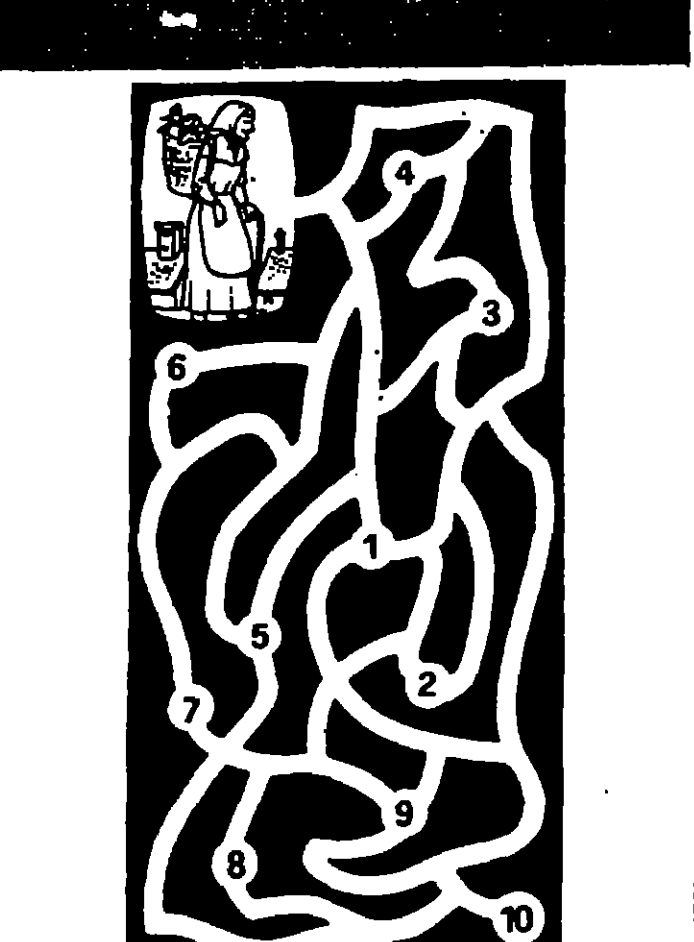
غير ان هناك خطرا على
هذا النشاط الجديد ،
وهو الطوث الصنامي الذي
يضر البيئة الطبيعية ،
وبالتالي يطف هذه الحشرات
الطائرة . فان مدها أخذ
يتضايق .
لذلك أصبح بعضهم

زوربا .. رقص دائما



● الممثل العالمي
انتوني كوين ، يؤدي
بروفة ، عن دوره الذي
التي تتاحح الانسان على
الكحول والمخدرات في
الولايات المتحدة

تسالي



١ - كيف يمكن لهذه السيدة ان تصل الى الرقم
(١٠) مرة يكمل الارقام بالترتيب ودون ان تسيب
في نفس الطريق مرتين ؟
انظر الى الحل في مكان آخر في هذه الصفحة

الفنون

السينما العربية بين الجسد والهزل بقلم : ممدوح والي



محيرة سبق عرضها على الشاشة
البيضاء والفرق الوحيد الذي بينها
وتفرع شاعر الجنس الابلية المتشوشة
والتي تنبئ على ايام اليونانية
صاحبة هذا المسار .. وفي القليل
نلاحظ ان اقلها يتجلى في قطاع العلم
في سوريا مل .. المذمومون لتوفيق
صالح و - كثر قسم - لبرهان علوية
وسبق للشاشة والاعلام عديده نراها
لا تعرض هنا في العلم انها جيدة
وفات مواقف طيبة وثلاث عدة جوائز
عالية في المهرجانات السينمائية وكثر
تكم والمخوضون دليل على ذلك .

والقطاع الخامس في سوريا لم
يكف بنتاج اقله داخل الاستوديوهات
السورية بل خرج الى انتاج افلام
مشتركة مع مصر ولبنان والكويت ودول
عربية اخرى وشاهدنا هذه الافلام
وكنت بحق اشفق الايام التي تمرى
على الشاشة العربية .. فزلم المليون
التيهون وزلم الامتلاكات الغريبة
الهائلة .. لا ان تركيز الانتباه على
شاهد الجنس البلية سلعت على
استطلاعها فنيا وجاهريا .. واخر هذه
الافلام المشتركة - الص الحرام الذي
شارك في بطولته التجه المصرية
التي لم نعد نسمع صوتها منذ خمس
سنوات على الاقل .. وجاءت فلام
محمد سليمان وتوفيق عريه وسير
خوري توك ما اردنا الاشارة اليه
ولذلك فقد سقطت السينما اللبنانية
قل ان لمي دورها الحقيقي وسقطها
كان يدي مخرجين اهم الاول ان نكلم
كم يد من الافراح ..

وجاءت افلام السورية وخصوصا
انتاج - القطاع الخامس - لتزبد
الصرة والام على واقع الفلم العربي
التردي .. فزى افلاما بل . جزيرة
النساء ، وجب وكرايه ، فلفظون
واموت مرتين واحك ، وراقصه
نعت الجراح الذي لعبد انتاجه للمرة
الثانية بعد السقوط للزبح لظلم الاول
والفلم من قبة المرافقة السورية
اغراء الذي يروي سيرة حياتها الفنية
نجاه هذا القلم وسمة عار في جين
السينما السورية - القطاع الخامس -
وايزيد الطعن به ..

حتى ان هناك عدة افلام سورية
كانت تصورنا مخرجة حريا عن افلام
الى نجوم من الاردن ولبنان واوروبا

اخبار فنية

والوجه الجديد محمد طلسي
بالاشتراك مع الممثل السوري
عبد الرحمن آل راسي ، والمطلة
المصرية ، هانا لوت وسوف يتم
تسجيله في استوديوهات التلفزيون
القشري وهو من اخراج وحيد
مزينة

● مسرح العرائس
المصرية للعرائس لتتقيم بعض
برامجها لصالح التلفزيون الاردني
وقام بتأليف الاغنية للفرقة مبد
الوهف محيد ولحنها طلسي بكر
ويقيم بملابس الانوار الفنان عبد
الشمس ابراهيم ، عصف
شبيب ، هانا لوت ويونس
شابي ، محيد الخفراوي ، وانور
اسماعيل ، ويقوم بالاشراف
على العروض المخرج المصري
صلاح السقا ..

● صور الصحراء
يجري الآن في استوديوهات
التلفزيون الاردني العمل في المسلسل
البيدي « صور الصحراء » الذي
كتبه احمد مريدي المبدئي ويشارك
في بطولته الفنان محمود سعيد
وابراهيم البز ، ناهد الحلبي
داود جلال والممثل السوري
صلاح التماسي ويخرج المشاهد
السينمائية المخرج محمد عزيزية
والاخراج التلفزيوني زيـ

● التحريث على مسرح
الشاحنين على مسرح
دائرة الثقافة والفنون
تعرض حاليا وعلى
مسرح دائره الثقافة والفنون
بجبل اللويدية « مسرحية
الشاحنين » وهي من تأليف
واخراج جليل حواد ويقيم
ببطولتها جليل حواد وداود
جلجل ، عبد الكريم القراسي
مزن المجولي ، حسن وسليح
ومزن الكيد ، والطفل الموهبه
بكر العدوان ، والمسرحية تقدمها
فرقة عمون ٧٤ المسرحية لثلاثون
مع دائرة الثقافة والفنون ...

● السيف
تجري الآن الاستعدادات
لقيد في اقتية المسلسل البيدي
« السيف » الذي كتبه هشام
يقي ، ويقوم ببطولته نبيل
المشيني ، ومحمد المبدئي ومحمود
ابراهيم ، ولهم التوزيع

صالح لحماية المرأة

الاوله ومختلفا يكون كتيب
الاتصال بالفرقة .
● أضرار التلفزيون
نتيجة لرغبة افراد مجازين
تعليم صوت التلفزيون في التمييز
المالية . مما يسبب اضرار
للاولاد لاجل اضرار العائلة
المخرج احد الاطباء الاكابر
جهزا يعمل بالتمسك تحت الحمراء
يسمح لاضواء السبع بسماع
صوت قوي مرتفع عن طريق
سماعات ممتدة توضع على الاذن
في نفس الوقت الذي يعمل فيه
التلفزيون بالصوت كملدي .

ابتسامه

في اجتماع عقد بين
الجامعات الاميركية قل
أحد الحاضرين :
- ان الفرق الوحيد
الذي اراه بين الاستاذ
الفرغ وغير الفرغ ، هو
ان الاستاذ الفرغ لا يوجد
في الكلية طول الوقت ؟
حل التسالي
القطعة ٨ هي التي لن
تستعمل

يكره التوقيع

« أثناء فتره وثلاثة وستون
تشرشل للوزارة الخارجية ارسل
له معجب تحوي عليه تحوي
على سجنار كويبة .
الان الزعيم أمام العلبة
كلمة زعلها مبررة بخط يده
يقول فيها :
الاضل ان تدخنا انت فليس
من علاني التوقيع .
وكان المعجب الكويبي قد
ارسل من العلبة رسالة يطلبها
من الزعيم الانجليزي اعادة
عقب كل سجنارة بعد التوقيع
عليه .

عيب العائلة

يعرض حاليا في باريس
فيلم عن الفيلسوف المعاصر
والكاتب الفرنسي الشهير -
جان بول سارتر - يصور
نشأته البرجوازية في
الثلاثينات وكيف أصبح استاذاً
جامعيا ، والفيلم يحكي هجرة
الطلاب الذي أطلقت عليه
الاسرة اسم عيب العائلة
والظروف التي يمر بها أثناء
كثابته لاشهر كتبه مثل -
الذباب والكلمات والوجود
والعدم وطريق الحرية
والجلسة السرية - .

سورون الارض المحيطة

إسرائيل.. ميزان الرعب في الشرق الأوسط



أحد الصواريخ الهجومية المزودة برؤوس نووية

الأسلحة متوفرة لدى معظم الدول في الشرق الأوسط وحسبى أن أدوات — استخداما كثيرة ومتنوعة وغير محدودة تقريبا ويمكن أن تستخدم لهذا الغرض الطائرات والصواريخ وحتى المدافع أو بآلة وسيلة قذف أخرى . وفي اعتقادي

بأنه حكم على إسرائيل أن تواصل زيادة قوتها فسي مجال الأسلحة التقليدية مع الأخذ بعين الاعتبار الطابع الخاص للعرب . أن العرب متدبرون بعد القوات والأسلحة التقليدية لذلك علينا أن نسلح سلاح أكثر فعالية وفي نفس الوقت أن نحافظ على الفجوة في المستوى الاستراتيجي والتكنولوجي بيننا وبينها . يجب أن لا ننسى بأن نسبة القوى هي مهمة جدا لاستغلال قطع الأسلحة بشكل جيد عن طريق زيادة قدرة ساعات القتال لكل دبابة ، أو عدد الطائرات لكل طائرة في اليوم وهكذا وخاصة القول أن ظهور الأسلحة الذرية في الحلبة الدولية لم تمنع استمرار الحروب بين الشعوب والدول . والدول العظمى تتمتع فعلا عن مجابهة مباشرة غير أنها تواصل المنافسة على زعامة العالم عن طريق — دول تابعة —

الخلاصة
— أن الأسلحة التقليدية مستمرة في التطور وتصبح أكثر فاعلية حديثة ومدمرة — يجب على دول إسرائيل أن تكون مستعدة لخيار نووي . ولكن يجب أن لا تكون الأولى في إدخال هذا السلاح إلى المنطقة . — علينا أن نضع أنفسنا بقوات تقليدية ، حيث أن الدول العربية قد تستأنف حربها ضد إسرائيل على نطاق شامل على جبهة رئيسية واحدة أو على عدة جبهات .

— أن حقيقة تأخرنا من الناحية العددية مقابل الجيوش العربية — توجب علينا تنمية المستوى المهني والروح القتالية في الجيش الإسرائيلي ، وأن نخشن فعالية الأسلحة ومستوى صيانتها .

سيارة للبيع

تعلن السفارة البريطانية عن رغبتها في بيع سيارة فوكس هول كريستا سالون موديل ١٩٧١ ماحقة للاستعمال وغير مجرمة الثمن المطلوب ٢٠٠ دينار أو اقرب عرض يمكن معاينة السيارة في مبنى السفارة الكائن في جبل عمان — الدور الثالث — بين الساعة التاسعة والواحدة بعد الظهر أو الاتصال بطفون ٤١٢٦١

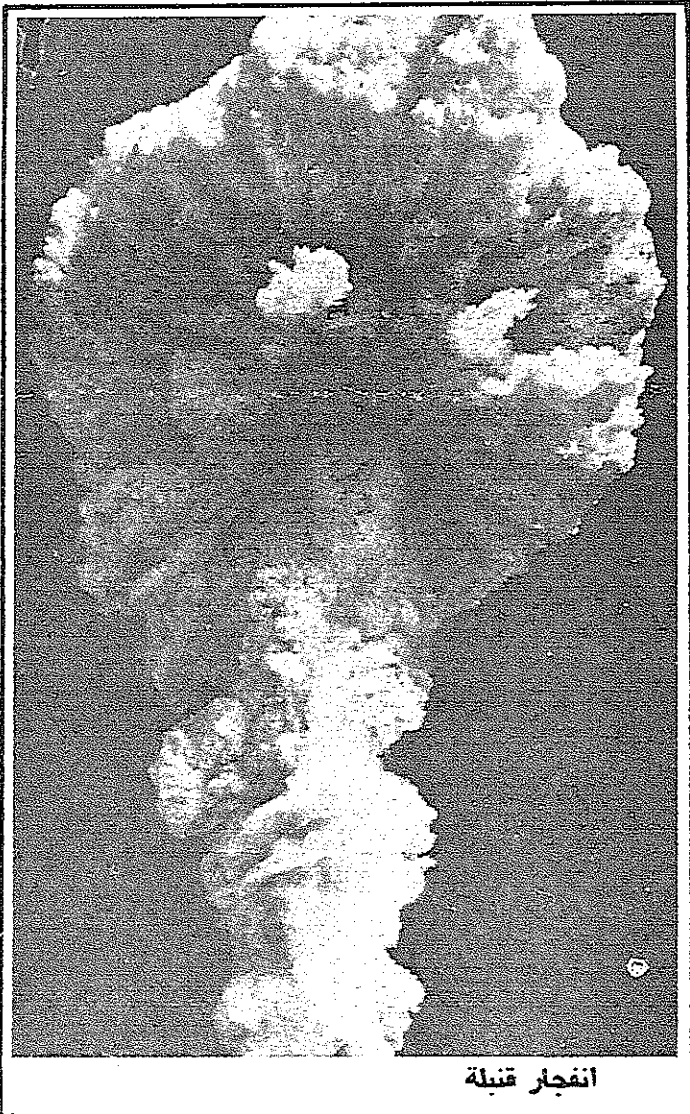
كتب المعلق العسكري الإسرائيلي لجريدة هتسوفيه مقالا نشرته الجريدة تحت عنوان « ميزان الرعب في الشرق الأوسط » تحدث فيه مؤلفه عن التوازن النووي القائم حاليا في العالم وأثر هذا التوازن على موازين القوى في الشرق الأوسط . ودعا كاتب المقال « اليهود من تسبون » المؤسسة العسكرية الإسرائيلية إلى المبادرة بإدخال السلاح النووي إلى المنطقة وعدم الاكتفاء بذلك أيضا بل العمل باستمرار على تطوير الأسلحة التقليدية الحالية وتحسين فعاليتها لمجابهة الكثافة العربية في السلاح والحاربين . ونظرا لأهمية هذا المقال فإنا نقدم فيما يلي الترجمة الكاملة له .

كيف يستعد العدو الصهيوني لمواجهة الخيار النووي في الحروب القادمة

وقوع حرب ،
الدول العربية والسلاح النووي

تكرر في هذه الأيام الأنباء التي تقول أن مصر تنوي أن تبني بمساعدة الولايات المتحدة أفراغ نووية . ومن غير المستبعد أن تكون فرنسا قد قدمت لمصر منذ فترة مساعدة تكنولوجية لهذا الغرض كما تتوارد الأنباء المماثلة بالنسبة للعراق وبمدها سوريا والسعودية . ومنذ فترة أيضا سمعنا بأن الاتحاد السوفياتي قد بينى فرنسا ذريا في ليبيا وربما غدا في الجزائر أيضا . وسياخذ التفوق الإسرائيلي في هذا المجال بالتقلص ولن تكثر الأيام حتى يصل الوضع في الشرق الأوسط إلى وضع من « ميزان الرعب » النووي وعلى كل حال إذا حصلت كل من مصر وسوريا على هذا السلاح المدمر كان خطر شن حرب تقليدية من قبل دول المواجهة ضدها سيزداد لأن هذه الدول لن تكون بحاجة إلى مظلة نووية من الاتحاد السوفياتي وإذا اردنا أن نحلل سير افكار هذه الدول يجب أن نذكر بأنها وافقة من أن إسرائيل لن تستخدم هذا السلاح إذا كان هناك خطر فقط من انتصار عربي جزئي مثل احتلال سيناء وهضبة الجولان أو الضفة الغربية والقدس .

الأسلحة الجريئة
وتجدر الإشارة إلى أن الأسلحة البيولوجية — الكيمائية هي كثيرة المخاطر وأن قوة الإبادة لديها واسعة جدا إلى درجة بأنها في بعض الأحيان لا تقلل عن الخطر النووي ، وهذه



انفجار قنبلة

الشخصي وأوضح للدول العربية بأن إسرائيل ستدافع عن نفسها بكافة الوسائل المتوفرة لديها والحقيقة هي أنه على الرغم من أن سوريا ومصر عرفت جيدا بأن إسرائيل تلك التفوق في المعلومات والتكنولوجيا النووية لم يمنعا ذلك من شن حرب تقليدية ضدها في يوم الغفران وكانت هناك معلومات لم تؤكد بأن الاتحاد السوفياتي كان قد وعد مصر وسوريا بمظلة نووية وأنه أرسل سفن مع صواريخ بدون رؤوس نووية ضد إسرائيل وبناء على هذه المعلومات أعلنت الولايات المتحدة حالة التأهب النووي في جيوشها .

يبدو على كل حال أن مصر وسوريا لم تخشيا الخروج إلى الحرب على الرغم من تأخرهما في المجال النووي . ومع ذلك فإن التفوق الإسرائيلي في هذا السلاح الهام إلى هذه الدرجة غير قادر على منع

كما أن المساعدة العسكرية الأمريكية لجيوش الانظمة الاستبدادية لم تجد نفعها وكان على الجنود الأمريكيين تحول عبء الحرب . ففي فيتنام اعتقد الأمريكيون بأنه إذا ماتوا بغزو شمال فيتنام فلن الصين ستتدخل في الحرب على غرار ما حدث في حرب كوريا وهو الأمر الذي أراد الأمريكيون منعه بكل ثمن .

الشرق الأوسط والسلاح النووي
ولاشك أن الشرق الأوسط هو الآن على طرف العصر النووي ، ففي هذه الآونة توجد لدى إسرائيل فقط أفراغ نووية ، أحدها للأغراض الطبية والصناعية والثاني في ديمونا وأكثر أهمية لقد سبق وأن أعطيت طليحات واضحة للغاية من قبل رئيس الدولة البروفيسور افرام كاتسير ، ومن قبل عضو الكنيست موشيه دايان الذي أعرب عن رأيه

التوازن المربع :

منذ « ميزان الرعب » تحاول الدولتان التوصل إلى اتفاق ومع ذلك فهما لا يتفقان عن الاستقرار في الصراع بواسطة وكلاء

ثانويين . ففي بعض الأحيان يتدخل طرف واحد في الحرب تحت غطاء الأمم المتحدة كما فعل الاتحاد السوفياتي في كوريا أو فيتنام . وفي كلا الحريين دعم الاتحاد السوفياتي بصورة غير مباشرة الجانب الآخر عندما كانت نتائج هاتين الحربين كما يلي : في كوريا « تعادل » وفي فيتنام هزيمة منكرة للولايات المتحدة . كما أن الصين قامت بدور هام في نتائج هاتين الحربين حينما تدخل جيشها بصورة مباشرة في الحرب الكورية . كما أن نتائج الصراع في كوريا لم تكن انتصارا للولايات المتحدة على الرغم من الجهد الاعلامي والدعائي الذي بذلته لتظهر في مظهر المنتصر ويجب أن لا ننسى بأنه فور انتصار فيدل كاسترو على الجنرال « بنسلا » حاول عملاء الاستخبارات الأمريكية عدة مرات الاطاحة بنظام حكمه . وبعد محاولة الغزو في خليج الخنازير طلب من الاتحاد السوفياتي الدفاع عن حكم كاسترو وقد أدخل الروس صواريخ نووية إلى كوبا . وعندما وضعت الولايات المتحدة قواتها في حالة تأهب ووجع الوضع إلى حافة الحرب انتقلت الدولتان على أن يسحب الاتحاد السوفياتي صواريخه بعيدة المدى من كوريا مقابل تعهد من الولايات المتحدة بأنها ستحترم استقلال كوريا وتتوقف عن دعم القوات المناوئة . كما أن الصراع في أنغولا كان اختيارا للقوة بين الدولتين العظميين وحتى هنا كانت يد الولايات المتحدة من الأسفل .

فالحروب في كوريا وفيتنام وكوبا وانغولا ونتائجها كانت أيضا أساس اجتماعي وعقائدي . فالانظمة الاستبدادية التي كانت تتلقى الدعم من الدول الغربية كانت رغبة كبيرة جدا لدى جماهير الشعب لمحاربتها

هناك من يدعي بأن الولايات المتحدة تملك من الأسلحة النووية ملايين المقاتلون التي تستطيع تدمير الدنيا ٣٠ مرة . وأن الاتحاد السوفياتي يعاني من تأخير في المجال النووي حيث يستطيع تدمير الدنيا ٢٠ مرة فقط

يبدو أن الطرفين توصلا إلى استنتاج بأنه حتى يستطيع كل طرف القضاء على الطرف الآخر فإنه يجب أن يملك كل منهما قوة تستطيع تدمير العالم مرة واحدة فقط . وعلى هذا الأساس يكون هناك رادع متبادل فغال يمتنع وقسوع الحرب بينهما . وحسب ما لدينا من معلومات تطرقت اتفاقية « سالت » فقط لتقليص الأسلحة النووية الاستراتيجية مثل القاذفات الاستراتيجية وقواعد إطلاق الصواريخ العابرة للقارات وكذلك القواصات الذرية ولكن الاتفاقية تسمح بإنتاج أسلحة نووية تعبوية بدون قيود خاصة . وبذلك يكون الفارق بين الأفران النووية للأغراض السلمية وبين استعمال المعلومات والوسائل الفنية للأغراض الحربية صغيرا للغاية . وما هي الهند تقوم بتجارب نووية حيث توصلت إلى هذه المعلومات وهذه التسدرة كنتيجة مباشرة من الأفران النووية التي زودتها بهما

يوجد حاليا لدى عدد كبير من الدول الأوروبية المعلومات والتكنولوجيا والوسائل المطلوبة لإقامة أفران ذرية ، ولاشك بأنه يوجد لدى البعض منها أسلحة نووية والبعض الآخر لديه القدرة على إنتاجها . أن انتشار المعلومات في هذا المجال في دول كثيرة في آسيا هو حقيقة يجب عدم تجاهلها فقد تحولت الصين منذ فترة إلى دولة عظمى نووية وأن على الاتحاد السوفياتي أن يأخذ في الحسبان هذه القوة في حالة اندلاع حرب في الشرق الأقصى .

يجب الإشارة إلى أن الاتحاد السوفياتي لم يتوقف عن زيادة قوته في مجال الأسلحة التقليدية . أي أنه توجد معلومات عن زيادة هامة جدا في الأسلحة المختلفة مثل سلاح المشاة والدبابات والمضخعية وسلاح الجو وسلاح البحرية كما أن قسما من هذه الأسلحة مزود بأسلحة نووية تعبوية وفي هذا الوضع التقليدي الهام يحاول الاتحاد السوفياتي تجريب قوته وقد أظهر في عدة مناسبات تفوقا بارزا للغاية .

غضبنة أخضر

مخطط لاسكان ٨ آلاف مهاجر جديد

في مدينة القدس — قالت صحيفة معاريف الإسرائيلية أن هناك مخططا لاسكان نحو ثمانية آلاف مهاجر يهودي جديد في مدينة القدس « البلدة القديمة » . وكانت معاريف تنقل وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقدته لجنة ما يسمى بالسلام العادل بين إسرائيل والسدول العربية في مدينة القدس في مطلع الأسبوع الحالي وذلك إثر قيام سلطات الاحتلال بطرد ثلاث عائلات عربية من البلدة القديمة ونسف منازلها .

مقتل شاب في الخليل
الخليل — عثر يوم الاثنين الماضي في شارع وادي النتح على جثة الشاب سعيد أبو شمالة « ٢٢ عاما » وقد أصيب بجوالي ٢٤ طعنة سكين وقد نزلت الجثة للتشريح وما تزال الشرطة تواصل التحقيق لمعرفة ملابس الجثة .

توقع الإفراج عن غسان حرب
رام الله — تلقى المحامي وليد الفاهوم موكل المعتقل الإداري غسان حرب إشعاعا من سلطات الاحتلال يفيد بأنه قد تقرر الإفراج عن المعتقل غسان حرب بعد انتهاء مدة توقيفه .

ويذكر أنه قد مضى على اعتقاله إداريا أكثر من ٢٣ شهرا تنتهي آخر مدة توقيفه فيها في ١٧ الشهر الجاري

السجن ٥ سنوات لمواطن من جنين
نابلس — حكمت محكمة عسكرية إسرائيلية هنا بالسجن لمدة ٥ سنوات على المواطن حسين أحمد بدويعة من جنين أحداها فطرية وأربع مع وقف التنفيذ ، وذلك بتهمة الانتماء لأحدى منظمات المقاومة .

وكانت المحكمة نفسها قد حكمت بنفس التهمة على المواطن محمد سعيد بدويعة بالسجن لمدة ١٢ عاما .

رئيس بلدية بير زيت يطالب بإعادة حنا ناصر
بير زيت — اجتمع رئيس بلدية بير زيت بالحكم العسكري الإسرائيلي العام للضفة الغربية وكرر مطالبته بالسماح بعودة الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت وأهاب رئيس البلدية بزملائه رؤساء بلديات الضفة مؤازرة البلدية في مساعيها لدى سلطات الاحتلال لإعادة الدكتور حنا ناصر .

تدهورت شعبية راين وزادت شعبية بيرس
القدس المحتلة — قالت مجلة هولوام هزية الإسرائيلية أن الفلق قد بدأ يساور الموالين لاسحق راين رئيس الوزراء الإسرائيلي نتيجة لتدهور شعبيته في أوساط حزب العمل .

وقالت المجلة أن شعبية بيرس بدأت تزداد في الوقت نفسه رغم أنه لم يجر حتى الآن استطلاع رسمي في أوساط الحزب .

وفيات

نابلس — توفي المرحوم محمود سعيد أبو شمت عن عمر يناهز ٦٢ عاما .

غزة — توفيت المرحومة الحاجه صديقه احمد العشي عن عمر يناهز ٨٥ عاما .

الخليل — توفي في دورا المرحوم طالب عبدالله علي التومره عن عمر يناهز ٢٨ عاما .

طولكرم — توفي المرحوم محمد ابراهيم مسعود خندقي عن عمر يناهز ٩٥ عاما .

غزة — توفيت المرحومة الحاجه فاطمه صالح عويضة عن عمر يناهز ٧٥ عاما .

حلحول — توفيت المرحومة الحاجه جميلة احمد عيسى ابو ريان عن عمر يناهز ٨٠ عاما .

طولكرم — توفي في حقن المرحوم محمود الحاج فريد عن عمر يناهز ٥٨ عاما .

« رحمهم الله جميعا »

اعلان صادر عن محافظ العاصمة

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والبنية في صويلح رقم ١٦ تاريخ ١٩٧٥-٥-١٦ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والبنية في العاصمة بأنها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط لتحويل المنطقة من سكن إلى تجاري المتضمن تحويل الشارع الرئيسي الممتد من دوار صويلح حتى دوار ياجور .

لدى اللجنة المحلية للتنظيم والبنية حيث يمكن لحدوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولدة « شهر » من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٢-١-١٩٧٧

محافظ العاصمة
علي البشير
رئيس اللجنة اللوائية

اعلان صادر عن وزارة الانشاء والتعمير

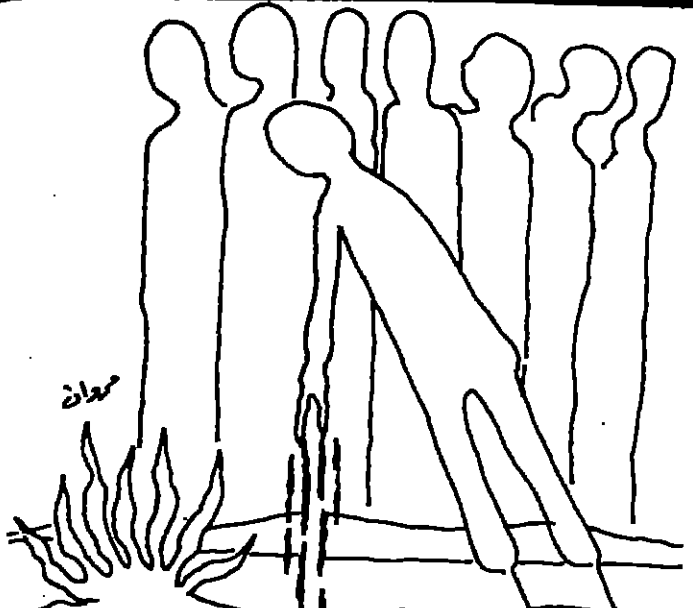
يعلن لإطلاع العموم بأن نبات الطرفة في موقع زور الحصان من أراضي مشروع جسر الجايع بما فيه منطقة الجيش العربي معروض للتزيم « لمدة سنة كاملة » ، فعلى الراغبين في التزيمها والدخول في المزاودة الخضور أمام اللجنة في مكتب متصرف لواء الأغوار الشمالية بين الساعة ١٠-١٢ من صباح يوم الأحد الواقع ١٦ كانون أول ١٩٧٧ ممحوبا بتأمين قدره ١٠ بالغة من قسيمة التزيم وتدفع باقي القيمة فور الحالة النهائية دون أي تعصيف .

الطوابع وكافة الرسوم والدالة تعود على الملتزم .
وزير الانشاء والتعمير

شَاعَرَتِ تَرِيّ أَعْدَمَهُ النَّاظِيُونَ
مِنْ نَافِزَةِ الرِّزْلَانَةِ غَنَى فُصَاؤُهُ لِّلسَّجَنَاءِ

وداعیہ
لاحزان قشریں

شعر: سہیل السید احمد



سم شوقي
 في الملقح حيا
 فلتنا التآمره
 عذ حزين
 دواول
 نتج الآن جرحي
 فترق الصمت
 ان في جلسة مشرفة
 الربيع والنسيم والصفين للعليره
 د افئقية عاويه
 الزيف والتميت المر والتؤريره
 يد التلطم في زمن الطمحه الكلابيه
 ذا زمان السباب الخلفيا الزحام
 يسابع على الارضه
 ذا زمان العاوديه مبهوره بالدماء
 والسبيل الى الطرق الوصده
 من الفخار والاحطه
 الجرح يضر في الصلصه
 طرح شيئا يجيز لتمايلي لهذا الزمان
 حشك تلتله الانيام
 ست نيبا ولكن فنيا
 او تهم — او تهم
 حق نيك طويل واقبل نيك لتمايلي
 افترضى الجهل من اللحظه العاصيه
 دون القاويم من تحفظ الذاكره
 فلتله مشقي من الاحزاء
 من عده الزيف في الوعوه
 ميني اقبل كل الميرين النموع للمهام
 الالمهام اسقرت بقلبي
 الدروب سراب سوى الوصده
 فلتله جيتك غير المسافات في الاورده
 ينبئت كل اللين نموا فوق جرحي
 تحضني المسافات ان جاء عليك
 الريح العاصير يقي جيتك عال
 صدرك عال
 انتك عال
 جرحك في الصلصه
 نفس الفطر مرارا

مطابق العمل
شركة مقاولات الأردن والخليج

تعلن عن حاجتها الى موظفين للعمل في العقبة :

- ١ - مهندس مدني بخبرة لا تقل عن خمس سنوات .
- ٢ - مراقب عام بخبرة لا تقل عن خمس سنوات

GENERAL FOREMAN

- ٣ - مراقب اعمال خرسانية بخبرة لا تقل عن سبع سنوات

CONCRETE FOREMAN

- ٤ - مراقب اعمال طرق وحفریات بخبرة لا تقل عن سبع سنوات .

ROADS AND EARTH WORKS

- ٥ - مساح بخبرة لا تقل عن سبع سنوات .
- ٦ - حاسب كميات بخبرة لا تقل عن خمس سنوات .
- ٧ - سائق رانافه بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .

على الراغبين العمل الامراجه شخصيا في مكاتبه
الشركة - مقتل وزارة التربية والتعليم - العبدن
ما بين الساعة ٣ بعد الظهر وحتى الساعة ٦ مساء
اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٥-١-١٩٧٧ ولمدة
اسبوع .

طلبہ موظف مساعداۃ قطع کتر بابر
شرکتہ لوازم تراکتہ راد - سعادت

تعلن ان لديها وظيفة مدير مبيعات مختص بقطاع
 كتريلر وله خبرة في هذا المجال - الراتب جيد وحسب
 الكفاءة والخبرة - فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه مراجعة
 الشركة على العنوان التالي : -
 شركة لوازيم الترتكورات تلفون ٦٢١١٨
 ص.ب ٥٢٤ تكليس ١٣٠٤ عمان - ي.ق.ص

الفتت اولادها بالتوجه الى
الحرب الوطنية العظمى ..
كانت اكرم في تشيوليتوتسكا
يبتشلي الحزن ، ليس خروبا
من الموت . وانا لا اتكلم كلاما
لا يمتني له . فحنن اذ نقول بلتنا
ننونا من الموت فذلك متفعل . وما
احقني في لحظة على خطر الموت
وتكون شعور الموتى مقلدا
لشعور الحية الحسنى الوطني
المخاوف الشخصية . ولما يخاف
الانسان اذما مات فمات اعسالا
مجيبة تغلق لكراهه . يتجلى نسي
غاية الحياة عمل الخير . ودوما
تكون تنسبي باني اذ ما مقلدا
باملا من العرب الوطنية
فان تكون النهاية سينة . فمقلده
تستحل اجد ام مقلدا ويتعلق خيط
الحياة . قد لا يكون خبا فمنا
اموت . فلربما اشد انسان
الشيخوخة واموت خلفا رواتع
والصداقة والادب خدمة للناس والوطن
من هبة اسهلنا بالوت لانتسبي
بالضرورة رغبة في الموت او لاجالة
اراء الحياة . فالحياة عكس
ذلك . انما نحب الحياة بنهم ونود
او نعيى ولذلك فنحن نحترق
الموت . الا انه اذ ما يكن منه بد
في المركة ندافع عن الوطن
فان موتا مجيدا ان يكون اسسوا
من رحمة لضي هائسة رية .
« ماتى حبل لوطنه ومات من اجل
وطنه عندما طلب منه التبرر »

الراقى . ومع لك كلان الضرائ
صبا بي الحقيقة .
شمرت ديبب الانعمال عندها
قلت لافانها واداما استسلمت
التوازع نفسي عن مهدها وهي
تأقبة : رنحتا : هل نونقها ؟
نترتها نكما ؟ صعب ابتقلها وصعب
ان لاتوقها . كنت اسفا لانني
مضطر لابتعاد عنها .
وما ابينقهاا نيكى ان تتحق ما
يجري : فستحزن كثيرا . ورغم
وعتها بسبب الحبس الغفيفه
تسمر على برافتها . والا انها
ستفريق لي بعد وتفسر اين
والدها وتحن لانه ضل عليها
بكلمة وداع ولم تضيء بلبسها
لبطيفة وهي لحدق لي عينيه .
وكان ان ابتقلها . كان جنابها
بتملطين بالتمس . ولم قدر بها
يحدث . : ثولياكتا ان تنسى
مضطر للرجل واداما . هل
تلائني ؟ :
ويجنون بسبلة اوملت براسها
الصغير . وعقذا ان لي ان الحادر
غلطني ترسل اباهما للكتاب فناما
في غننه .
كانته
لحظة مثيرة . ولو قدر
ان لا اعود من رحلتي فسكنبر
ابنتي وسكنبر معا فكرى غاضبة
عن والدها . وسبقول جوابها
الاعيان في اللحظة الاخيرة ازم
لكرتلي وابجلها . وستعسى
وهي بنبية الاب . تمت كوتبة

ترجمة

محمد رفیع مسعود

على الإنسان ترحم فيها على قلبه
ومعاقبه الأكثر والمضاع مختلفة
يقول حبيلا لكاتبه شيء ، ما
خافرة أو رسلما .

كان واحد قرأت لي في قازان
أصبح دافع هربت به في الصفات
الأخيرة . فليس بمقتوي نسيان
تلك اللحظة ولهذا قررت الكتابة
عنها .

قبل هذه المقابلة حصل أن
افترقتا مرتين وأنا أفتنر السى
الجبية . غير أن هذه المرة
بتت لي أسوا من سابقتها
مرة . لماذا ؟ ليس لدي تفسير
لذلك . حتى أن الأمر بدا لي تغير
شوم . فحدث دوما ولم أزل
بوجود حاسة الكوقع « فمهم
أحسب فيزيدي لدى الإنسان »

وبما أن جبريل اللحن
والتمثال يوم رجلي لم يبد
بخاطري فقد انتقلني للملك الهواجس
الإنيقي هذا الأحسب بلنتي هذا
أراني أو أرا طفتنا تشوبشان
مرة ثانية مما تكن هذه الخافرة
غير فقرة هالمة ... ببساطة
لم أهر انتباهنا لمعنى لي أننا

« لقد خلد العديد من الشعراء
في أمهاتهم الإبداعية . إلا أن قلة
من هؤلاء لم تخلعهم معارضهم
بقدر ما خلدتهم شهادتهم
الأسطورية وبميتهم البطولية كنهية
التمساح ضد قوى الظلم . وبعد
في مقعد هذه التوكيد الخالدة
للثورة يابرون وجوليس فوكشيك
وشاعرنا موسى جليل »
إتقى هذه الكلمات الشاعرة
الارمينيانية سليم غورون في
الذكرى المئذنة لوفات الشاعرة
التركية موسى جليل الذي أعجمه
الفاشست الأتراك في سجن
سيكاداد ببرلين عام ١٩٤٤ .
ولد موسى جليل عام ١٩٠٦
ونخرج من الجامعة عام ١٩٣١ وأعمل
في الصحافة منذ ذلك الحين وحتى
اتحاقه بالسجن ابن الفزح التركي
للبلاد السوفييتية حيث عين جندياً
ثم موجه سياسياً فراحلاً
لجريدة أتوغا « البيلة » التي
تصدر في الجبهة .
وهناك نشرت الشاعرة التي شغل
موضوعها اهتمامي بسائلتي
الحارثين وتقيم بالترسي
في هيف ١٩٤٢ أصيب موسى
جليل بجرّاح خطيرة ووقع في
أسر القوات الألمانية الفاشية . وفي
مسكر وستراد في أهدس
ضواحي برلين شكل منظمة سرية
ساعدت العديد من أنتمى على
الهرب من مسكر الانتفال ، كما

رحلة نقدية في

الفيفضان» مجموعة القصص الجديدة لـ كيدر حيدر

بسم

تذکرہ عابدیہ

الكتب الجميلة ولكنها لتجسم
مع مملوكة الزمام الفكري لقد
حدث الاختلاف الفكري ما بين المؤلف
السوري والكتاب الفلسفي ولكن
دونما بصيرة موضوعية ورؤية
مستقبلية لكل الاتجاهات الفكرية
والسياسية التي تترامق حول جهة
الإنسان العربي وكفاته للتجديد والاعمار
للزمان والوقوف كطلاب فاضل
حائذا للبهمة دونما تحقيق إضافة
نوعية خفية تتعلم من الفلاسفة الأحداث
في قصة سألهموا القاص يسوحي
الكتاب مضمون القصة من الخلق

محمود عبدالله الزبيري شخصية
هابشية يبعث القلق وهو
يمثل تحت الشجرة اقات رمز
الاسلام والاسترخاء القوي
القدرية القوي القليل
والركود والخلف التخدير الاصول
والفتح الابدي لرجل ملهى ما بين
القلل والشمس حينما يتسرب الخدر
في عروقه يغفل ممارسته مقوس
القلق فيه يبعث فيه كل اللوى
الخالية وحاحم البقعة ..
الوجع التخديرية التي تشل
حواس البطل الخرج بين الواقع
وما سوى الواقع ، الواقع يماررته
ويمنهه ونفاته وتتقاسمه واقع
الفرق والتلف والجنوس الانساني
وما سوى الواقع الهزيمة الهزيمة
من الواقع الحقيقي الاجسواء
الاستسلامية للقات ان وقوع
الزبيري اسيرا في رقة هذه
الاجواء اللواقمية تعلمه مغرلا
في انسانيته التي يدهرها القات .
تجعله شخصية هابشية جنائيا على
لغاته سلبا في مكرته نخاس .
يجتر احلامه وتفتيده هذه كلها
رؤى تعويده ، لاتستحق على ارض
الواقع فاقطل هووبه وهو بكل
هذا الزبيري والمبلى والتعبد
الذهني وهو بكل فلك الطسب

واحد منهم . واحد فلسطيني
 جواز آخر سوري والثالث مصري
 وهم من الجبل الجديد في وسط
 القامشلي شارة الضوء الأخضر لتدخلكم
 الإجراء القسجية . القسرية
 المتخيل يحس بأن أفكار والكتب
 تتخلل على طرف مستحيل الوقت والكتب
 يلغى أفكاره وأراده لإبلاغه جدر
 بلرع جدا في استماراته وحطه
 الجبال التي يتخلل عليها الناس
 الفضي والجبل الشاغرة المنتهية
 بلقتان وهذا المزج ما بين الشعر
 والثر هو سبة الشعر الحديثة
 وهي أن لغة طائل الشعر وعلمه
 وبطلوه وصه الفني التكتيكي
 وهي خصمية نية تبرز في نتاجه
 ما يميز قصه أدوية الأسلوب
 الإجمالي الأسطوري الأسلوب الكلاسيكي
 الذي يكاد يقرب من لغة الشعر
 وهذه التولاج الثالثة بين القارئ
 ولها ثلاثان نية الكاتب بالقرء
 بتلك لغة الرؤية الشعرية ويقول
 بأن المرأة تفتت الإنسان كصاحبها
 في الراح لشقاء ذلك صور القلوب
 لإحياء النسبة والتفكير الشاعرة
 على النحو التالي :
 المصري أنسان محليد .
 بجديته مثالة وغير معين الفكر
 السوري رديكالي من التسوع
 اختطف أيتهم مستقبل الأملء
 التاريخ . وهذه رؤية انتقالية
 فتوليه من حذر من أسرار العاطفة
 وفلاها لبست ثقبة على شسبي
 تقرة موضوعه لكل تصديقات الواقع
 ويصوره في حين أن الفلسطيني
 توتعتي الطرح فهو يسلخ بتك
 النظرة الليبرالية القابعة الشسبي
 تمتد للتعادل في كل المواقف .
 يصنع جدر جدر هذه القصة
 من أجواء المتعين كما هو واضح
 القوتون الثلاثة السوري الفلسطيني
 والمصري وكما يتوضح فإن أفكار
 الحقيقين الثلاثة هي روح الصدى
 لتلكه انتكسب هذا من جهة ومنجهة
 تالكة انتكسب هذا طلع الإحداث
 غفوة العوائد اليومية وهذه
 الإصطراعات الفكرية والتخمين
 تكتير . بتدور في أجواء التفتيش
 وباني هنا ذاكرة العراق لتسجلها
 نسخوه من الواقع دونها إضافة
 أو تعديل والواقع إحياتا تكون
 غنية أي صباغة وأعادة الإحداث
 ضمن مدلول غني يتسق وتغتمليس

— حكايًا للتورس المهاجر —
١٩٦٦ المجموعة القصصية الأولى
لنقص — حيدر حيدر — أصدر
بعدها مجموعته الثانية — الوهمي
— ١٩٧١ في منشورات اقتصاد
الكتاب العرب بعدها اعتبر من أبرز
كتاب القصة القصيرة ليس في سوريا
وحدها وإنما في الوطن العربي
وقد كتبت رواية — الزمن الموحى
من صدره الكتاب الثاني في استيعاب
التفكيك الروائي الجديد .
وهذه هي مجموعته الثالثة —
الفيضان — ١٩٧٦ — والمصدر من
منشورات وزارة الإعلام العراقية
في ١٢٠ صفحة من الحجم المتوسط
الاشكالية الأولى التي يعرضي
بها حيدر دالمًا هي مشكلة
الشكل الذاتي هذه الاشكالية هي
التي تؤثرت وهو كلف أشد الكلف
بها . ولا زالت وربما تستغل
تتحكم في كل شيء وبالتحديد
نفسه من الدلولات الفنية والقيم
التمثيلية لتجلبه وهذه الاشكالية
هي بمثابة إيلهاها للتعجب
لكل مبدعته وهي تعجب نادرة في
بعض قصصه مثل قصة الطائر في
مجموعته الوهمي وكما تشاهد
نلرة أخرى ونبتوه عليها هذه المزه
في قصص المصور من مجموعته
الوهمي وقصة أفاعيل في مجموعته
الجديدة الفيضان وهي رؤيته
الزمن الموحى غائلا لتعجب وتجل
للقارئ بشكل واضح .
أن مشكلة الشكل الذاتي هي
سمة بارزة في نتاجه ويقول البعض
على أنر صدور مجموعته الوهمي
ومنهم الشاعر — علي الجندي —
بان حيدر إيهتم بالصورهون إيهتم
بالصورتي هذا القول بانًا مثل كلفه
بالشكل هذا القول صادر عن
ميجي إبيه واستقله . قصه
نكي أجلتا مفرقة من الماسلين
الجوهريه أن حيدر بهذا الفصح
وبهذه الرهابة وبهذا الفهم الروائي
لكل ترواين التطور التاريخي يوتواين
حركة المجتمع برؤيته الشغلة لكل
عملية الإبداع القصصي لانتقعه
القدرت على استحداث آفاق شغله
متكررة لما إلفني المسنون؟
يجب عليه أن يحدث مسارا جديدا
في تعاقب وحاجات — الفيضان توجعا
حقيا أدنا لتأني من مرحلته الأولى
القصصية مرحلة البحث من تجربة

شؤون ثقافية

دراسات في الادب الاردني المعاصر اضافة نقدية للمكتبة الاردنية

بقلم: عبد الرحمن عياش



دراسات في الادب الاردني المعاصر كتاب جديد من النقاشات النقدية

أخرى فلم تحاول كتابته تبجيع الاسماء الشعرية تحت اطار معين الامن انتاجية الزينة ولا ادري نعللا لذلك خاصة وانها ليست البالغة بهذا الاسلوب بعنما رانيا ان كل من يحاول الكتابة عن الحركة الادبية لا يهتم الا بالناحية الرسمية بل شعراء الخمسينات والستينات وما بعد الحرب وقبل الحرب .

اما في مقنة القصة القصيرة الاردنية المعاصرة فلا ادري كيف تجاوتت الكتابة الانتاج القصص الذي ظهر قبل الستينات حيث انها تقول - بان نبار القصة القصيرة المعاصرة في الاردن قد ظهرت في منتصف الستينات وعلى يد مجموعة من الشباب الذين يبدعون القصة العربية القصيرة والمعاصرة .

وكما هو معروف هناك العديد من الاسماء القصصية التي ظهرت قبل الستينات وقد اشرت في فترة نائية الى ذلك وقد اشرت ان الكاتب ان يبين ان القصة القصيرة الاردنية تدور موضوعاتها في تصنيفين رئيسيين هما القضية الفلسطينية والقضية الاجتماعية وعلى الرغم من اني لآخر الفصل بين التصنيفين انها قضية واحدة الا انني ارى ان الكاتب قد حاول تصنيف كتاب القصة الاردنية مرة حسب الموضوع ومرة اخرى حسب التاريخ الزمني للبدائيات ومرة ثالثة حسب المدارس الاسلوبية وقد كانت موقفة الحركة الشعرية اما المسرح فقد استوعب الحديث عنه اكبر جزء من الدراسات الشعرية اما المسرح فقد استوعب الحديث عنه اكبر جزء من الدراسات المسرحية . قيمة الموضوع اولا وقلة المهنيين به .

بني ان السبر ان ان الكاتب جاء على شكل غير منسق اسنانا ناهي حيث ان الشعر الخطي يخل بمصاحبة نصفي افعال انحرافية والقصة القصيرة . وليست الدراسات النقدية الانشائية على الواقع المعاشي .

ومع ذلك فقد كانت كتابته بهذا العمل قدرة جيدة واقول بعنق ان كتابته الجيد قد خلا بالحركة الادبية خطوة اخرى الى الامام

مهمة القارئ في قيم المعاني التي تصحت اليه القادة وهذه نقطة استجبت على الرابطة التي اشرفت على طبع الكتاب في الاصح ان يخرج كتاب قيم كهذا وهو خلو من التزوير .

انتهت النقطة الى وضع لبت بالخطأ المطبعة التي وقعت ولكن عنك عشرات الاخطاء الاخرى التي كان ينبغي الانتباه اليها قبل اخراج الكتاب هناك اسطر تقدمت على اخذها بحيث لا يظن القارئ منها شيئا وهناك كلمات واسطر قد تسقطها المطبعة بحيث لم تدم الفكرة الكاملة مما شوه جمال هذا العمل الجيد والمعنى به من قبل المراجعة والخطأ على ذلك كثيرين كان ينبغي ان كل صفحة بحيث لم تسلم المناوون منها حتى واسهلنا للمتلقي مثل ثلاثة فزول - صفحة ده جاءت اما تلك المخرشة في الارض المظلمة خضرة وحياه غفلت شامخة نوا من المعاصرة وتعطي دون ان نسال جزاء .

ب - ظهرة التركيز : تكاد محلات الكتاب تكون عناوين كثيرة لها للكتاب الجيد . ومحاولة عدم الخروج عن الموضوع الاساسي وهي نقده تعرف طبيعة مهمتها ومن هنا لاجد في نقدها تجربا وشيئا وانما ليس الاخلاص والتصريح فهي ان شئت ان تقارن بين عمل ادبي معالي يتشابه مع عمل اجنبي وانما لاراءا تشنج وترفع صوتها بالمخارج بل تكفي بالتلميح كما في قولها صفحة ٢٨ - اما قصة صخر على الشمال فيتشابه موضوعها مع موضوع مسرحية السيد العجوز - ليزنات وان اخذت التفسيرات والاشكال .

ج - الوصلة : في وصلة الكتابه لتسجن قارئها ونقل التأثير اليه ينتقل في نقل عدة كلمات بخلقه نعمل ملالات واسمه مثل قولها ص ٦٨ الصورة الشعرية صورة حسية ، ملية ، مباشرة ، سهله ، بسيطة ، شبيهة ، غنائية ، منحدرة ، قصيرة ، وكلام ص ٧٠ منقده تصوير الواقع صورا تعمل لهجة تليسه ، مؤثرة ، صلبة ، خلة ، واقعه ، مباشرة ، وكلام ص ٨٨ . . . وغيرها .

د - اللغة في اللاحقة : رصحت النقطة - خاصة في لاملال المسرحية كل ناهي صدرت

نقاط : ١ - في الموضوع : الكتابه صلبة قضية تؤمن بها وتلتزم الدفاع عنها وتلتج عليها في كل عمل تناولته بالنقد والتحليل فهي تبرز الجذع من طريقتها كي يتساقط ما حلق به من ادراك ولجأ احياها الى نشره كي تسري لشاهد ما بداخله من السوس هذا السوس الذي يمتلئ في التفاني والرياء والظفر والفرقة والادعاء والفرور والوصولية دون نظر الوصيلة التي تحقق بوساطتها هذه الغايات والكاتبه تفرغ هذفا حين تملك بقلمه ولذا نراها وثقة مما تقول ولا تقول الا ما تعرف ، تساعدها ثقتها بالوصلة وتجربتها في الخصبة وتصلها بالواصل مع الكتاب لثقا وفي حالات قليلة محدودة نراها تجادل او تتحامل على الوقت كي تلتصم حكما بجرع اوبيلير

بعض ذوي الحساسيات المفرطة الذين يعتقدون ان النقد للحد فغل كما في تقييمها للقصة المعاصرة ص ٢٢

اقل - اذا كان النقد صعبا الى هذا الحد فكيف بمعية نقدنا ؟ .. من هنا كانت طبيعة المهمة التي انا بصدها الان صعبة للغاية لا تشبهها الا بالنسبة على المسير لان كل كلمة سيكون لها حساب ولهذا اقبل الى تقييمها بفرصة الضرورة وهو ايراد ملاحظاتي فسي

تقييم متحيز لرابطة الكتاب

بقلم: عيسى جراحه الصبور

في ندوة تلفزيونية اجازت لنفسها للجنة ان تقيم « تجربة رابطة الكتاب الرئيين » والامر غريب ان اللجنة المتخيرة سلفا ومسبقا ضد الرابطة واعضاؤها ، اجازت لنفسها تقييم تجربة الرابطة ، ومن يظن ان يتسبب للرابطة ، ومن لا يظن ان يتسبب - وصحلا - تحت الرابطة ، ومما انجزت في مبرها القصير . اقول ان هذه القيمة التي اجازت لنفسها تقييم الرابطة في قولها مع رئيس الرابطة الكاتب روكي النزيدي ، والسيد عيسى النعماني ومحمود شكري كانت تنكح عن التواجد الادبي بمعنى الحضور الادبي او اثبات الوجود والقدرة على المعاد ، وهي لا تدري ان التواجد هو الشكوى من تفرج للرب والوجود . ولان البرنامج واللقاء ادارته وقدمته طيبة متحيزة سلفا ضد موضوع النقاش .

وليس شرطا ان يكون كل اعضاء الرابطة نجوما لامعة في عالم الكتابة والادب والفكر . ولان العصر السائد والمغالبة بين اعضاء الرابطة هو من كتاب الواعد اليش ، ولان الشباب دائما يفسح الصبر شديد الطموح ، يفتي احلامه واماله باعصاه ، فهو بحاجة الى التشجيع والدم وفتح ابواب الامل والعمل العريضة الرجبية وهذا ما تحاول ان تقيم به الرابطة ، مع توجيه حان ودون الاثمة على الشباب بالطمح والتدريب . ولان جوانب الحياة ومناخها ، سياسية واجتماعية واقتصادية ، لا تفصل عن بعضها بعضا ، فانه لا يجوز نمو الشباب خاصة والرابطة عموما على الالتزام بالواقعية الوطنية وتوجيههم نحو السياسة . ولانهم كتاب وادباء فان الحياة وتغييراتها وانتمسكتها ذات تأثير عليهم ، والاصل ان يتجاوزوا مع امال مجتمعاتهم والتم انهم وان يسموا بالكتاب الذي يستطيعون .

ولان الكتابة والادب والفكر هو مال الحياة او الحياة بعينها والحياة تيار نهر يفيض علم يستمر الجريان والتدفق ، لا يعرف التجمد او التوقف منذ الشواطيء والروافد مها كانت . ولكل رائد دور في مد غير النهر والرائد واخلفه ، ولكل شاطئ دور في منع ماء النهر والصلابة عليه من الفجاء والتبلم ، ولكل منها دور بيوحه ، دون ان يصدر ليع الآخرين من تالية ادوارهم ، او ان يلعب ككل الادوار ويكون سيد الوقت جميعا .

ولذلك فان الدور المطلوب والذي شكر عليه رابطة الكتاب هو نسي فتح الابواب على ربحها امام الواهب الشابة ، لتسجها وتعلمها وتصير عليها . وتفتح امامها طريق التقدم في عالم رائد دور في مد اجسج الجبال امام الذين يتربصون الان على قيم الشهرة واصبحوا « من الكتاب الذين يحترقون بالنفس » كما ساهم النعماني . فمثل هؤلاء كانوا مبتدئين وكانت دواوين شعرهم الاولى لتساوي الجبر والوقر الذي طبع به ، كما كل الاساتذة روكي النزيدي ولعل الخليل منع النعماني ان يقول انها « ارضيات ليست من الشعر في شيء » وليس مما عياش في شيء على الرابطة ، انها تفتت الشباب فسي عداد اعضاءها ، لان الرابطة تفرغ ان تتخلل من اطلالها المشرقة في ان تكون الكتابة والكتاب في قدم خيرا مما هم في حاضرهم ولان برامج اليوم هم اشجار الفد اليابسة المملقة ، ولان الانتساب الى الرابطة يجعل من غير الكتاب والاديب كليا واديبا بل ان الذي يوجه خلسا في ميدان الكتابة والادب هو قدراته وبراعته الابداعية فان الخوف على الحركة من كثرة التسنين والمسيجين في عداد اعضاء الرابطة هو خوف لا يبر له . وهو نوع من التماهي والوصاية ممن هو ارولي بالوصولية والمنايا . وتصيح الحلقة التلفزيونية والادبية الصال لتتألق ان تخلص يفتش على نفاذها الحقيقة ، ويترك بالهور نمحكا لغير له .

من هذا كله يظهر ان كثرة عدد المسجلين من الكتاب في الرابطة ليجب الرابطة ومع مرور الزمن تفرغ القادر المبدع من غيره وان يتسحق القارئ القليل سجيلا فيها ويظهر ذلك ان نحصول القضية والاهتمام بها ومناقشة الامور السببية ليس امرا يستحق عليه الكتاب اليوم والتدريب والتفكير .

ولعل كلمة الغنام تكون القول بان الاصل والمفروض ان لا يكون مقدم البرنامج مختزا سببا لوجه نظر معينة لان دور مقدم البرنامج في الاصل « وحسب اداب المهنة » اكرم واكرم من ذلك ، وهو دور الحكم التيسيل ، والمخرف الامين على فرض كافة وجهات النظر ليجرح المشاهد بعد ذلك برأي هو وليد كل الآراء المروعة .

كثيرا ان ترى لك في لقاء اخر وحلقة تلفزيونية اخرى . عيسى جراحه الصبور

الحب والمرأة في فلسفة نيتشه

لنيتشه ، هو حسي كثر بالله وكثر بالحس . ولكن ، ليس هناك شيئا اكثر ثمة لثارة للمحب والهول ولا اكثر تلقفا شئنا كثر في التربة التي تلقاها نسانا في المجلات . فالعالم بكلمة يتنق على ان تربيع تربية لانت بلانسي بلاني صلة ، وان نفوس في نفوسهم خلجا عميقا وقلة صبر ساقطة ونهريا لربما عند اول بادرة من بوادر التكلم من هذه الاشياء . فكل شرف المرأة خلاق فقط بهذه البسبة ونحن نفكر لن كل مامون نلنك ولتتنا نريد ان يبين قاصرات حسي اللانين - هن يجب عليهن ان يكن كل كلمة ، لا بل ان يغطينهن اللانين واعين امام لك الشر المين نعم المعرفة هنا هي الشر المين غيرة برق شنيعة تدخل نحن الرأه ويسرعة مذهلة في عالم الواقع والمعركة - انه عالم الزواج . . .

لنيتشه ، هو حسي كثر بالله وكثر بالحس . ولكن ، ليس هناك شيئا اكثر ثمة لثارة للمحب والهول ولا اكثر تلقفا شئنا كثر في التربة التي تلقاها نسانا في المجلات . فالعالم بكلمة يتنق على ان تربيع تربية لانت بلانسي بلاني صلة ، وان نفوس في نفوسهم خلجا عميقا وقلة صبر ساقطة ونهريا لربما عند اول بادرة من بوادر التكلم من هذه الاشياء . فكل شرف المرأة خلاق فقط بهذه البسبة ونحن نفكر لن كل مامون نلنك ولتتنا نريد ان يبين قاصرات حسي اللانين - هن يجب عليهن ان يكن كل كلمة ، لا بل ان يغطينهن اللانين واعين امام لك الشر المين نعم المعرفة هنا هي الشر المين غيرة برق شنيعة تدخل نحن الرأه ويسرعة مذهلة في عالم الواقع والمعركة - انه عالم الزواج . . .

نساء السواد

نرفع راسه دونها اقترحت ليجد امله الوجه الصلص والجناب الاسود .

أمن التفر في وجهها . . .

أغضب من شفته اسبله شامخه حاول ان يتكلم الا انها بلفظه قالت : . .

ملا غلعت ؟

اص بعرونها عينا هانسا لا يتناسب مع ملامحها الآزوية .

لا تشبه . .

لهم . ربما نطر عليه ونفسي منه غدا .

والثلاث . . الم بات احد منها ؟

جاء مملأ نطق . . ورجونه ان يصبر حتى يقضي الله امره .

والآخرين . . ؟

لم بات احد منهم هذا اليوم .

لكنهم سيلاون . .

وعنا استدارت نحو الباب وهي تقول : .

انسي كل شيء الا الثار وخرجت دون ان تلتفت .

فلسفة نيتشه

عبر المحب بخرات مخالفة .. ركر بنيت في الزاوية ثم التي ينس على الصيرة المتكسبة مسنا قفوه لحاظ تربوي مشق .. الوجه المكن بالحن ..

الذلل .. البنية القوية . .

الفر الرائد تحت الزيتونه الرومي . . البيضاء الذي اعطى صفحة راسك . . واثت كما انت تفرج في كل يوم نبض وبضيق البحث . . تتسلل الجبال وتهبط المتحدرات ثم تعود لتزكر بنيتك في الزاوية وترتمي على المحب كقتيل . .

ويطل عليك وجه امك الصلص الذي لا يثا بذكر بك ذلك اليوم المصيب . المصراع الحاد . .

كليت يزهج بقلبي . . رجال . . نساء . . غلمان . . وانتسجيتهم وشي ما يقضي على عنقه لفرى والدك مسدا على سلم غارقا في جملة يومها صرخت باعلى صوتك وتلتفت عليه الا ان يدا فورية لاحتلت كشي عايد لنجد نسيك في القاء بين يدي رجب ملثم . . حركت قديك في الهواء . . رمت يدك الى وجهه . . بكت باعلى صوتك دون جدوى ولا تدري الا والرجل يسر بك في مؤخرة طابور من الناس والتعش يتهاوى على الاعناق ونعت الزيتونه الرومية حيث نحن جنك ذو اللحية الضخمة انتفتح حجارة القبر لم اقرب بك الرجل نرى والدك قيل ان يوارى الثراب منذ ذلك الحين وانت نرى امك بجلبها الاسود ووجهها الصلص وهي لتفتت شكر على سيمهه كليا ليس لك به عهد . . التفر . . التفر . . التفر . .

في القاء لفظ كثير متشعب نفخ عنه الحجاب ليجد في مكانه مرجقا السج ، نبرات امه بنت تكسب لونا من الحدة .

انتوا الله . . كواوعنا شركم وصق باب التناء بشده .

لبد وانهم عدوا من جديد الغريم والذلل والشيب الذي اجبر على شيلك وانت نبي الا ان تعمل البنية ونخر كل صياح . اما كان الاولى بك ان تسق الذلل تحت تديمك قيل ان تطلب بالدم ؟ . اما كان الاولى ان تدافع عن بنك قيل ان باكسل الشوك تسمك في المراء ؟ . ونفسي واقفا ثم اتجه نحو الباب ليجد امامه الوجه الصلص مبتلا بالدروع . وبنت بين ثاوين احدهما موجه غضب عارمة . . اندفع نحوها صاخا . .

وتوالت عليك الاموام وحلكت البنية وكثر اعداوك . فغلقت ايك لايقل عن اقاربك الذين نساوا كل شيء الا الثار وقارعة امك . وبنت بين ثاوين احدهما موجه غضب عارمة . . اندفع نحوها صاخا . .

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

١ - القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - بديرية سلاح اللاسلكي الملكي بحاجة الى اسلاك رابعة لتبديدات الخطوط وحسب المواصفات المبينة على من كشونات الطلب لا - ٧٧ - ٣ .

٢ - على المناقصين الراغبين بدخول المناقصات مراجعة بديرية سلاح اللاسلكي الملكي خلال اوقات النوا الرسمي للحصول على المواصفات المطلوبة .

٣ - تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة ٩ صباحا يوم الاثنين الموافق ٢٨ شباط ١٩٧٧ .

٤ - كل مناقصة غير معززة بشك مصق او كدالة ماليتي عينة لا تسطر للجنة بها .

٥ - على المناقصين اصطحاب رخص مبنية عند المراجعة



الأنف دولي



هل طلبت إسرائيل تأجيل زيارات وزراء فرنسيين؟ كارتر ومسألة ابوداود ستشار في مباحثات موندال وديستان

باريس - واف - لا يزال الرأي العام يدي ردود فعل مختلفة تجاه قضية ابو داود وعلى مستوى الحكومات في إسرائيل وواشنطن على السواء وفي الوقت نفسه ظهرت رغبة في عدم تعمير الجو مع فرنسا وقد نفت شخصية مطلقة في تل ابيب الأنباء التي وردت في الصحف الإسرائيلية ومغانها ان إسرائيل ستطلب تأجيل زيارة بعض أعضاء الحكومة الفرنسية لدولة إسرائيل .

الخارجية الأمريكية ان قرار وزارة العمل الفرنسية بالترحال من الزعيم الفلسطيني ان يؤثر على العلاقات الفرنسية الأمريكية . وذكر المتحدث اننا نقيم علاقات وثيقة للغاية في الحكومة الفرنسية ونحن نتعاون معها في عدد كبير من المجالات .

وفي بون سيحت البرلمان الألماني للبحث في مسألة ابو داود وقال المتحدث باسم وزارة العدل بجمهورية ألمانيا الاتحادية ان الترحال عن أبو داود يتعارض مع اتفاقية تبادل المجرمين الموقعة بين فرنسا وألمانيا .

وكانت هذه الشخصية انه لم يتخذ أي قرار بهذا الشأن . وأوضح أنه تم استعراض كافة التقارير المتعلقة بالفرنسية الإسرائيلية خلال اجتماع حضره مديحي جازيت السفير الإسرائيلي في باريس الذي استمع من باريس للتشاور .

وما يذكر ان من بين الوزراء الفرنسيين الذين تقرر قتلهم زيارة إسرائيل خلال الشهر المقبل لسيدي جازيت وزير الخارجية وشيخ دونقو وزير التجارة .

وقد صرح أيجال ألون وزير الخارجية الإسرائيلية في حديثه لتلفزيون اتبع مساء أمس الأول ان فرنسا وإسرائيل لا تستقيم بالضرورة قطع هذه العلاقات وقال غير أنه يلزمنا بعض الوقت لإعادة النظر بصورة شاملة في هذه العلاقات .

وستقوم تل ابيب بحملة صحفية قريبة في العالم كله فيما يتعلق بهذه المسألة بهدف تغيير اسباب هذه الأزمة .

وحرص سفير إسرائيل السابق في باريس شرون تانان المستشار الإسرائيلي على ان يوضح في حديثه انه ليس له لحدوث محادثات للامانة الفرنسية ان يطلق سراح ابو داود بعد ان اتمى حد من الدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا في التوصل الى السلام في الشرق الأوسط .

وقد أعرب في واشنطن الرئيس الأمريكي المنتخب جيمي كارتر عن دعمه للتيرة وتوقفه المعين أراء اطلاق سراح ابو داود . وأضاف قائلا اننا نأمل ان يكون هناك اتفاق خلال المحادثات القادمة التي سيجريها وولتر موندال نائب الرئيس الأمريكي مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في باريس .

وقد أوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان قرار وزارة العمل الفرنسية بالترحال من الزعيم الفلسطيني ان يؤثر على العلاقات الفرنسية الأمريكية . وذكر المتحدث اننا نقيم علاقات وثيقة للغاية في الحكومة الفرنسية ونحن نتعاون معها في عدد كبير من المجالات .

وفي بون سيحت البرلمان الألماني للبحث في مسألة ابو داود وقال المتحدث باسم وزارة العدل بجمهورية ألمانيا الاتحادية ان الترحال عن أبو داود يتعارض مع اتفاقية تبادل المجرمين الموقعة بين فرنسا وألمانيا .

وكانت هذه الشخصية انه لم يتخذ أي قرار بهذا الشأن . وأوضح أنه تم استعراض كافة التقارير المتعلقة بالفرنسية الإسرائيلية خلال اجتماع حضره مديحي جازيت السفير الإسرائيلي في باريس الذي استمع من باريس للتشاور .

وما يذكر ان من بين الوزراء الفرنسيين الذين تقرر قتلهم زيارة إسرائيل خلال الشهر المقبل لسيدي جازيت وزير الخارجية وشيخ دونقو وزير التجارة .

وقد صرح أيجال ألون وزير الخارجية الإسرائيلية في حديثه لتلفزيون اتبع مساء أمس الأول ان فرنسا وإسرائيل لا تستقيم بالضرورة قطع هذه العلاقات وقال غير أنه يلزمنا بعض الوقت لإعادة النظر بصورة شاملة في هذه العلاقات .

وستقوم تل ابيب بحملة صحفية قريبة في العالم كله فيما يتعلق بهذه المسألة بهدف تغيير اسباب هذه الأزمة .

وحرص سفير إسرائيل السابق في باريس شرون تانان المستشار الإسرائيلي على ان يوضح في حديثه انه ليس له لحدوث محادثات للامانة الفرنسية ان يطلق سراح ابو داود بعد ان اتمى حد من الدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا في التوصل الى السلام في الشرق الأوسط .

وقد أعرب في واشنطن الرئيس الأمريكي المنتخب جيمي كارتر عن دعمه للتيرة وتوقفه المعين أراء اطلاق سراح ابو داود . وأضاف قائلا اننا نأمل ان يكون هناك اتفاق خلال المحادثات القادمة التي سيجريها وولتر موندال نائب الرئيس الأمريكي مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في باريس .

وقد أوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان قرار وزارة العمل الفرنسية بالترحال من الزعيم الفلسطيني ان يؤثر على العلاقات الفرنسية الأمريكية . وذكر المتحدث اننا نقيم علاقات وثيقة للغاية في الحكومة الفرنسية ونحن نتعاون معها في عدد كبير من المجالات .

وفي بون سيحت البرلمان الألماني للبحث في مسألة ابو داود وقال المتحدث باسم وزارة العدل بجمهورية ألمانيا الاتحادية ان الترحال عن أبو داود يتعارض مع اتفاقية تبادل المجرمين الموقعة بين فرنسا وألمانيا .

وكانت هذه الشخصية انه لم يتخذ أي قرار بهذا الشأن . وأوضح أنه تم استعراض كافة التقارير المتعلقة بالفرنسية الإسرائيلية خلال اجتماع حضره مديحي جازيت السفير الإسرائيلي في باريس الذي استمع من باريس للتشاور .

وما يذكر ان من بين الوزراء الفرنسيين الذين تقرر قتلهم زيارة إسرائيل خلال الشهر المقبل لسيدي جازيت وزير الخارجية وشيخ دونقو وزير التجارة .

وقد صرح أيجال ألون وزير الخارجية الإسرائيلية في حديثه لتلفزيون اتبع مساء أمس الأول ان فرنسا وإسرائيل لا تستقيم بالضرورة قطع هذه العلاقات وقال غير أنه يلزمنا بعض الوقت لإعادة النظر بصورة شاملة في هذه العلاقات .

وستقوم تل ابيب بحملة صحفية قريبة في العالم كله فيما يتعلق بهذه المسألة بهدف تغيير اسباب هذه الأزمة .

وحرص سفير إسرائيل السابق في باريس شرون تانان المستشار الإسرائيلي على ان يوضح في حديثه انه ليس له لحدوث محادثات للامانة الفرنسية ان يطلق سراح ابو داود بعد ان اتمى حد من الدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا في التوصل الى السلام في الشرق الأوسط .

وقد أعرب في واشنطن الرئيس الأمريكي المنتخب جيمي كارتر عن دعمه للتيرة وتوقفه المعين أراء اطلاق سراح ابو داود . وأضاف قائلا اننا نأمل ان يكون هناك اتفاق خلال المحادثات القادمة التي سيجريها وولتر موندال نائب الرئيس الأمريكي مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في باريس .

وقد أوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان قرار وزارة العمل الفرنسية بالترحال من الزعيم الفلسطيني ان يؤثر على العلاقات الفرنسية الأمريكية . وذكر المتحدث اننا نقيم علاقات وثيقة للغاية في الحكومة الفرنسية ونحن نتعاون معها في عدد كبير من المجالات .

وفي بون سيحت البرلمان الألماني للبحث في مسألة ابو داود وقال المتحدث باسم وزارة العدل بجمهورية ألمانيا الاتحادية ان الترحال عن أبو داود يتعارض مع اتفاقية تبادل المجرمين الموقعة بين فرنسا وألمانيا .

وكانت هذه الشخصية انه لم يتخذ أي قرار بهذا الشأن . وأوضح أنه تم استعراض كافة التقارير المتعلقة بالفرنسية الإسرائيلية خلال اجتماع حضره مديحي جازيت السفير الإسرائيلي في باريس الذي استمع من باريس للتشاور .



فرانك سينكلر مع ابنته في جنازة والدته التي قتلت معمرها في حادث طائرة جوهرا .

الأم المتحدة - رويتر - أعلن الدكتور كورت نالدغيم السكرتير العام للأمم المتحدة أمس انه تم تعيين المير جنرال رئيس ايب وهو اندونيسي قاتلا قوات المارتين الدوليين في الشرق الأوسط .

ولاحقت المحادثات التي سيجريها جلالته مع سيدة اخيه الرئيس اسور السادات صدر الصفحات الأولى للصحف الثلاث الصادرة أمس .

وصفت هذه الصحف الزيارة بأنها تأتي في جو هزلي سوده الدوح الإيجابية الفعالة منذ قد مؤثر القمة للبر في القاهرة في أواخر شهر تشرين الأول من العام الماضي .

وموضوعات المحادثات وثقت ان محادثات بين مصر والأردن حول أزمة موضوعات رئيسية هي : وسائل تطوير ودعم العلاقات الثنائية بين مصر والأردن في مختلف المجالات بما يقر هدف للتيسير والعودة سياسيا وعسكريا واقتصاديا زيادة للتشجيع وتعزيز التعاون بين دول المنطقة الثلاث مصر وسوريا والأردن .

ونقلت التحركات القادمة لعل مشكلة الشرق الأوسط نسي سوء الدعوة الى مؤتمر جيف للسلام واتشاء دولة فلسطينية والمستقلة والملاحة في البحر الأبيض المتوسط .

وقد نصبت صف القاهرة للكي مصادر أردنية مسؤولة قولها ان جلالته السيد يحمل معه مجموعة أفكار ومقترحات سيبحثها على الرئيس السادات ليلوثرها في خطة عمل مشتركة وان هذه الأفكار تهدف الى وضع استراتيجية عمل موحدة لدول المنطقة بما فيها الأردن ومثقة التحرير الفلسطينية .

وقالت هذه المصادر ان لجنا أردنية متخصصة انتهت أعمالها أمس الأول في عمان حيث درست دعيم وتشير وتوجد العلاقات الثنائية بين القاهرة وعمان في كافة النواحي السياسية والاقتصادية والثقافية .

ونقلت الصحف الثلاث أيضا تعليقات الصحف الأردنية عن زيارة جلالته السيد لعمان في إطار العمل المشترك في مواجهة دول المنطقة الثلاث مصر وسوريا والأردن المعنية جازية بشفقة الشرق الأوسط سوفتم على تسليق جهودها في إطار سياسي موحدة وان التقارب بين دمشق وعمان والقاهرة هو نقطة البداية لتحقيق الأهداف المرجوة سواء بطرق السلمية أو العسكرية .

ويعلق المراقبون السياسيون هنا أهمية كبيرة على زيارة جلالته السيد لعمان التي تتم في مرحلة حرجية وعلمية في العمل العربي المشترك في مواجهة دول المنطقة الثلاث مصر وسوريا والأردن المعنية جازية بشفقة الشرق الأوسط سوفتم على تسليق جهودها في إطار سياسي موحدة وان التقارب بين دمشق وعمان والقاهرة هو نقطة البداية لتحقيق الأهداف المرجوة سواء بطرق السلمية أو العسكرية .

ومن المقرر ان يدي جلالته السيد والرئيس السادات صلاة الجمعة اليوم بمسجد النصر بسان .

وفي دمشق خصمت الصحف السورية الصادرة أمس صفحات واسعة على مصدر معتادها الأولى للحديث عن لقاء السيد والصنادات والشارت الصحف السورية في تعليقاتها بهذا اللقاء وأكدت على أهميته في تعزيز التعاون العربي .

هذا وخصصت صف القاهرة عنوانها الرئيسية لزيارة جلالته السيد للصين لهيئة مصر العربية التي

إسرائيل تقوم ببناء نواقل حربية بحرية لجنوب أفريقيا

دار السلام - رويتر - تلقت حركة تحرير ترقية الجنوبية أمس ان مهندسين إسرائيليين يقومون ببناء نواقل دورية مزودة بصواريخ لبحر جنوب أفريقيا وذلك في ميناء دوربان في المحيط الهندي .

وصرح ناطق باسم المجلس الوطني كاتريتي النواقل في جنوب أفريقيا والذي يتم ممر تقيته الخارجية هنا بان مهندسين إسرائيليين يبنون ستة نواقل ينظر ان ينهي العمل عليها قريباً .

وتل ان النواقل ستسبح بصواريخ أرض أرض من نوع

استقبال رسمي وشعبي حافل للحسين وعلماء في اسوان

تقمة التشور من ا

بين مصر والأردن في مختلف المجالات

الأنف دولي

تجده لقاءات السادات مع الزعيم

الفرنسي لا يتو بقلية بعد دولي جديد

لحادثات اسوان نظرا لسيادة الرئيس

بنو الوثيقة بالتصا المصرية ولا يملكه

من قبل في المجال الدولي

كله فان الاتصالات والتفادات التي

تت مع الزعيم السوفيتي بريجنيف

خلال تشرين ثاني الماضي هي من اهم

الوقوعات التي تلي بقلها على مجرى

للعلاقات الهامة في اسوان ويؤكد

العلمون ان الاتحاد السوفياتي قد

شرع في إعادة تغيير موقفه في الشرق

الوسط انطلاقا من مصالحه وعلاقته

مع دول المنطقة وعلى ضوء العلاقات

والوحدة للمرية

ولا شك ان التطورات الجديدة التي

يحدث في المسرح السياسي الأمريكي

تحتل اولى الريس كارتر رئاسة الولايات

المتحدة الأمريكية يتطلب من السدود

الأمريكية موقفا واضحا يهدف الى لقاء

مع دول المنطقة وعلى ضوء العلاقات

والوحدة للمرية

ولا شك ان التطورات الجديدة التي

يحدث في المسرح السياسي الأمريكي

تم جمع الاسلحة بهدوء بلبان

تقمة التشور من ا

برئاسة رئيس الدولة اللبنانية

تقمة فترة

الوقت العربية

وكد امس غواد بطرس نقيب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية

والدفاع اللبناني الذين تقيد

بلن الحكومة اللبنانية طلبت مد فترة

عمل قوة الدرع العربية ستة اشهر

اخرى في لبنان

وتجدر الإشارة الى ان فترة عمل

هذه القوة انتهت يوم ٢٦ نيسان

اقل وكان مؤتمرا تبة الريفيش

والقاهرة قد حدها بسنة اشهر

تقلت للتجديد في تشرين اول ١٩٧٦

كما حددت ميزانية قوة الدرع العربية

تم جمع الاسلحة بهدوء بلبان

تقمة التشور من ا

برئاسة رئيس الدولة اللبنانية

تقمة فترة

الوقت العربية

وكد امس غواد بطرس نقيب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية

والدفاع اللبناني الذين تقيد

بلن الحكومة اللبنانية طلبت مد فترة

عمل قوة الدرع العربية ستة اشهر

اخرى في لبنان

وتجدر الإشارة الى ان فترة عمل

هذه القوة انتهت يوم ٢٦ نيسان

اقل وكان مؤتمرا تبة الريفيش

والقاهرة قد حدها بسنة اشهر

تقلت للتجديد في تشرين اول ١٩٧٦

كما حددت ميزانية قوة الدرع العربية

تم جمع الاسلحة بهدوء بلبان

تقمة التشور من ا

برئاسة رئيس الدولة اللبنانية

تقمة فترة

الوقت العربية

وكد امس غواد بطرس نقيب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية

والدفاع اللبناني الذين تقيد

بلن الحكومة اللبنانية طلبت مد فترة

عمل قوة الدرع العربية ستة اشهر

اخرى في لبنان

وتجدر الإشارة الى ان فترة عمل

هذه القوة انتهت يوم ٢٦ نيسان

اقل وكان مؤتمرا تبة الريفيش

والقاهرة قد حدها بسنة اشهر

تقلت للتجديد في تشرين اول ١٩٧٦

كما حددت ميزانية قوة الدرع العربية

مع كل صباح

سليمان النابلسي

بقام: الدكتور جمال الشاعر

التي في ميان منذ يومين من جاءوا من خارج البلاد - مرنا والجنود من اصحابه سليمان النابلسي ، ومحبيه ورفاق دريه التي سار عليها القوا مع ابنائه بلده الأردن ، ليحيوا لكرامه وليقولوا بعضا مما عرفوا عنه ، ومرتوا فيه .

ولكن كنت من الذين عرفوا الكبير المراحل ، وكنتوا قريبين منه ، فنبهت له معرفته اكثر ولو كنت اكثر قربا ان ما البيع لي من القليل رايت فيه دروسا عميقة ، وعبرا ليس للذين يخرجون على الاحداث فصب ، وليس للذين يهونونها ويدونوا حياة ضحاياهم وقائدها . بسليمان - وخاصة - الذين ينتشرون من طريق العمل العام ، وبناء الليك السياسي الهادف ، الذي يكون لكل منسوبة وعظمته - من اجل الحياة والحيوية ، ومن اجل التقدم المستمر والمساهمة الفعالة على طريق وحدة الوطن العربي ، وعلى طريق الحضارة الانسانية . لقد قيل الكثير عن ابي فارس ، منذ اخلص عينيه - وتطرق كل من قال كلمة ، او كتبها فنانا ، كما تطرق خطابه خلل الكليين الى جوانب متعددة من حياة القديس . وسجل الفكرون والمعلمون والاصحاب يتذكرونه ، ويكتبون خلال مستقبل من الايام ، ان يكون ضيرا . ان اجل مجل حياة تلك الانسان طرحت نولجا من العمل والمسلح والوطنيين ، يستحق كل دراسة عميقة ، كما اسحق الحجة والاحكام ، والذين احاطوا به حين كان بيننا ، ويصطاد بكرامه ، على مدى السنين القليلة . وسجل تلك النولج من العمل والمسلح ، على بساطته ورفوحه ، بديلا لما شاهدنا هذا البلد ، وشاهدنا الوطن العربي ، وشاهدنا كل بلد كانت ولا تزال له قضايا اسسية ، تريد حل لها : بديلا لتعالج من العمل والمسلح ، التي دارت في حلقات مفرقة ، فلم نجد الحل ، بل لم تقرب منه في كثير من الاحوال .

عندما كانت عين ابنه كلية السلط - الكلية اللاتينية الوحيدة في الأردن آنذاك - عندما كانت تنتهج قتيلا على القضايا الوطنية المطروحة في الامميئات ، كان اسم سليمان النابلسي مينا بين الاسماء التي تملأها لها من الشباب الذين عدوا الى الأردن يحملون الشهادات الجامعية . واذ نير السنوات والاحداث ، فتمتع وتعرف على اسما اخرى ، جلا بعد جيل ، يطرحون الافكار ويملسون التسلطات السياسية ، ويتبنون المواقف المختلفة . وتختار من الافكار المطروحة لا سيما بعد ان تجمع حوله مجموعة من الشباب ، الذين راوا في طريقه الطريق الصحيح ، وراوا في فكرة الافكار التي استطاعت ان تعطف على حواسهم وتلمسهم ، في خضم من الاحداث العنيفة ، والجلل العنيف ، والقرفوف الاكثر مقلتا وتعتيدا .

وتسير الايام والاحداث ، وتجرى القرفوف العنيفة ، ليعتني الضمير كله في هذا البلد على طريق واحد ، ويكون ملك البلاد في اول تلك الطريق . تلك الحقبة التي ازدهرت ، فالتفت فيها كل فئات الشعب العربي ، وكل قياداته السياسية ، كان سليمان النابلسي لعبها ، كانت حقبة دفعت الى العفوف الاولى ، فاستطاعت ان تعطف على ابيائها . وعندما تفرق الناس ، بقي ابو فارس متمسكا بمبادئ الوحدة الوطنية ، يدع دائما بجناحه ، حتى اخر يوم من حياته .

لقد اختار من رفقه طريق العمل الممكن ، على خط ما راوه وبين احداث كبرى ليدهم الأردن ووطنهم العربي الكبير ، وفهم صفاء النظرة والموقف والنضال من اجل القضية الفلسطينية ، والقضايا العربية المصرية .

واختاروا الاستدال بالموقف ، فحصلوا نقد التطرف ، واذ يشتد التطرف ينقسم الصفوف وينقسم على نفسه ، وتتأثر شطاهه بعيدا عن السيرة ، يبقى القديس باعداله واستناده مركز الثقل في التجميع اولى استيعاب كل طائفة جديدة . وتنبأ المواقف من اصحابها التي اصحابها ، وتقبل التحولات من وجهة الى عكسها ، وتقبل التقلبات وتنبذ ، يفتي مع من اجروه طيلة نصف قرن من الحياة العامة ، على اختلاف اجنابهم ، ويعودون اليه لسجاع صوت الاعتدال . واختاروا قول الكلمة ليسمعها الجميع ، وتقبلوا ما فرغت عليهم الكلمة المليئة من جد ، ودفعوا لها بشرف ورجولة ، من راحهم وسماهم ، وراحة ابنائه وبنات اسرهم . ونفسي السنين ، فحصلت الكلمة المليئة بعد مكانها في مقبلة الركب ، بل في خيافته ، ورأبده له .

واختاروا اخيرا التحسك بلقوى القاذية والناس الذين يعيشون معهم ، ونسبوا قراهم ونفائهم بهم . وان كانوا تظاوا الى قيادات ورفاق على الصعيد القومي ، فانها كانت فطمت الشوكاه ، والنقاد الوطنيين ، فحفظوا بحق واكملت الحوار والتد : الشرعية الوحيدة للتضال المشترك المسؤول .

والد يودع الاعتقاد ابا فارس ، ويودعون بعضهم بعضا بمجد ان احيا المراه ، دخل تلك المماتي في نفوس الكتيبتين منهم ، قلتي شوا دالما على طرائق العمل من اجل الاهداف الخيرة .

لم تدفع الفدية فقتل الخاطفون الطفل

برلوس - ولف - تنهت قريبا قضية الخطف ومقتل طفل يبلغ من العمر سبع سنوات التي اطلقت الرأي العام العربي امام محكمة جنات مدينة تروا التي تيم ١٨٠ كيلو مترا جنوب شرقي باريس . وكان اضطراب وغضب سكان المنطقة وذلك الدولي الذي احبته المسلة في جميع انحاء البلاد قد جعل كبار الشخصيات منزل وزيري العدل والداخلية الفرنسيين يطالبان بتطبيق وتنفيذ العقوبة التي ينص عليها القانون الجنائي الفرنسي وهي : الاعدام وقد كان هذا الحادث سببا في احياء الجدل الذي دار طويلا بين المايدين لمقولة الاعدام والليين يرفغونها .

وتعود الاحداث الى يوم ٢٠ كانون ثاني ١٩٧٦ عندما اختطف طفل يبلغ من العمر ٧ سنوات يدعى فيليب بولزان لعيش اسرته بالقرب من تروا الذي خرجوه من مدرسته نظرا لطلب الخطف ، فبقي الخطف الداخلي في المحلة

أريد - ولف - عقدت لجنة المير في محافظة اردب اجتمعا ظهر ليس برئاسة السيد مامون خليل محافظ اردب اتخذت خلاله عددا من القرارات على تنظيم امور السير بالمحافظة . ووافقت اللجنة على تعيين عدد من الباصات ووسائل النقل الاخرى على بعض الخطوط الداخلية في المحافظة



الليموند الفرنسية تشيد بإرادة الحسين

العلاقات الاقتصادية بين الاردن وفندا دخلت مرحلة تبشر بالخير

باريس - ولف - اشادت صحيفة ليومند الفرنسية بإرادة الملك الحسين ووصفتها بأنها إرادة لا تعرف الملل .

بالإضافة الى المزيد من الخطوات الودية التي سيتم اتخاذها مستقبلا في المجالات الجوية والبحرية وغيرها ومن ناحية أخرى تحدثت صحيفة ليومند عن التقدم الاقتصادي الذي اجزته الأردن فكتبت تقول تعبر عمان لرجل الأعمال بدا في منطى العمرة بفضل وسائل الاتصالات والواصلات الخترة بسهولة يغف الى الملك الادارة الأردنية المتفانية في كافة النواحي المالية . كما اوردت الصحيفة حديثا لسو الأمير حسن حول الخطة الثلاثية قال فيه ان تكليف الخطة الثلاثية التي انتهت عام ١٩٧٥ قد بلغت مليارا ونصف المليار من الدولارات من بينها ٢٥ بالمائة جاءت من القطاع الخاص وقال سوو بقه تم اعداد جيل ملياري ونصف المليار من الدولارات لتنفيذ الخطة الخمسية الأردنية التي يتم تنفيذها اعتبارا من ١٩٧٦ بحيث يقوم القطاع الخاص بتحويل نصف التكاليف المذكورة كما وستلبي من الخارج على الاقل ٢٥ بالمائة من مجموع الاستثمارات الواردة في الخطة الخمسية . . . وقال سوو الأمير حسن لقد تمكن الأردن الذي يعمل بلد الصناعات الحرة الذي يعمل بكل جد على ان ينجح المستثمرين في القطاعات الخاصة الوطنية والاجانب

وتعيا يتعلق بالعلاقات الاقتصادية بين الأردن وفرنسا فقلت الصحيفة بقها قد دخلت مرحلة تبشر بالخير حيث عهد لشركة بكتين بول الفرنسية بناء مصنع للأسفدة الفوسفاتية في مدينة العقبة بلغ تكلفه مليار فرنك فرنسي . وبهذه المناسبة فقد منحت باريس فرشا للأردن للمرة الأولى . وتحدثت الصحيفة الفرنسية عن انتشار اللغة الفرنسية بين المواطنين في الأردن كما قالت بان الركيز الجغرافي الفرنسي تعهد لحة خمس سنوات قادمة القيام بكافة مشاريع الخرائط في الأردن بالإضافة الى وجود ما يقارب خمسين طالبا اردنيا في فرنسا يتقنون العلم فسي المركز الجغرافي الفرنسي سيقومون بعد تخرجهم بادارة المركز الجغرافي الفرنسي

وزير الاعلام السوري يستقبل مدير المطبوعات

دمشق - ولف - استقبل السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري مدير عام المطبوعات والنشر . وجرى البحث خلال الاقابلة في الامور المتعلقة في مجال المطبوعات والنشر . وكان معاون وزير الاعلام السوري قد استقبل السيد الموم حماد امس الاول حيث اطلعهم على التنظيم الهيكلي لوزارة الاعلام السورية واسلوب العمل فيها .

دواء فرنسي جديد لعلاج مرض السرطان

ليون - ولف - ستطرح معامل - ميريو - الفرنسية خلال شهر نيسان المقبل في الاسواق دواء جديدا لعلاج مرض السرطان اطلق عليه اسم - كورنيا كيتوم بارغوم - . وقد قام بتزكيب هذا الدواء البورسور برنهاردين في باريس منذ خمسة اعوام ومن خصلص الدواء الجديد زيادة قوة دفاع جسم يعنى الاشخاص الذين لا تتوفر عندهم خاعة كافية لقاهرة المرض وقد اعطى هذا الدواء نتائج ايجابية في حالات اورام الرئة وسرطان الثدي .

تنبؤات كبرى



بناء البيت وايجارا لشقة والمكتب بداية النجاح والنجاح الكامل يكون في الآثاث ...



أحدث المفروشات وأفضل صناعة وكلا في معرض: ديسايري - الميدي

وجدانيات ربايات شاعر شاب فلسطين

البخور والطيب .. !!

وذي دجل يحثنا حديثا قوي السبك في سحر عجيب يوزع ما يوزع من نصيح فيلعب بالمعقول وبالقلوب اذا ما جئته يوما لخير فلا تلقى سوى وغد كدوب وكم في الكون من رجل رخيص يجدل بالبخور وبالطيبوب

الافغتي



سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الأميرة نورت لدى رعايتهما العرض الاول لمسرحية - غربة - تصوير - و.و.و -

ديستان: يتعين ان يكون عام ٧٧ عام السلام في الشرق الاوسط

واشنطن - ولف - صرح فاليري جيسكار ديستان في حديثه تلفزيوني اذاعته المحلة الامريكية غير التجارية امس بقه لا يعتقد ان هناك في الوقت الحالي تعديلا اساسيا في توازن القوى بين الشرق والغرب .

الامضاء في الاوبك باستثناء المملكة العربية السعودية والمارات العربية بزيادة اسعار البترول الخام من الان وحسب نهاية عام ١٩٧٧ بمعدل ١٥ بالمائة وقال انه سيترقب على اي - اسلوب ينتهج تكبيك الجبهة - وأوضح انه يعتبر ذلك بمثابة خطأ .

مصادر الطاقة واعرب رئيس الجمهورية الفرنسية من تليده دراسة مع شركاء فرنسا مشكلات المحطة على مصادر للطاقة غير بترولية واجدها . وأكد من ناحية أخرى ان موقف فرنسا في نزاع الشرق الاوسط لا يرتبط بشبكة البترول . وقال انه يمين ان يكون عام ١٩٧٧ هو عام السلام في هذه المحطة . والشار

نعي أخ وزميل

ينسى الدكتور سامي خوري وعائلته المحديق الغالي رفيق الحرب تقيد الرجال الجراح الكبير : الدكتور ابراهيم طليل الذي لبى النداء بتاريخ ١٢-١-١٩٧٧ في مدينة القدس ، وبشاركون ارملة الفتيق واشقاءه وعائلته خسارتهم الفاحشة ومصابهم الجلل سالتين المولى ان يجعل من حياته الفنية بالثر مزا . فالى ذمة راعي الذم يا ابا فوتي والى الملقى .

نعي وجيه فاضل

محراء وموظفو مؤسسة الاستثمارات الهندسية - جوزي وشركاه ينعمون بمزيد الحزن والاسى شقيق زميلهم المهندس نجيب طليل المرحوم : الدكتور ابراهيم فوتي طليل الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الاول الاربعاء في مدينة القدس . رحم الله الفتيق الغالي رحمة واسعة ، والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي شاب

بتلوب يعتمرها الامم والحزن ينسى ال يواكيم عزيزهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم : الدكتور يوسف عيسى يواكيم نجل الدكتور عيسى يواكيم والذي انتقل الى الرفيق الاولي في الولايات المتحدة الاميركية . تقبل التمازي بعد عودة ال الفتيق للرجال والسيدات في منزل والده الدكتور عيسى يواكيم الكائن على دوار جبل اللويده ايام السبت والاحد والاثنين الواقع في ١٥ و ١٦ و ١٧ الجاري .